

DANS LE CŒUR DE GEORGES

Je connais une femme qui depuis trente-quatre ans tous les jours à quinze heures précise se rend à son rendez-vous amoureux.

Elle est assez coquette.

Des yeux de biches, des jambes de reine, un sourire de madone, quelques fils d'argent dans sa chevelure sombre.

Elle se prépare avec minutie en chantonnant un peu faux.

Armée d'une ombrelle elle arpentera le boulevard Brune, à la rencontre de la moustache de son amant.

Chemin faisant elle songera avec un peu d'amertume aux autres femmes qui ont été chatouillées par ladite moustache...

Taratata, c'est elle qu'il attends à quinze heure.

Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il soleille, elle parcourra les pavés du quatorzième arrondissement.

Telle une jeune fille.

Et comme toujours, à l'approche de son rendez-vous, elle frissonnera un peu.

Telle une jeune fille.

Peut-être, tout en marchant, fermera-t'elle les yeux en souhaitant, de tout son coeur, être hélée par cette belle voix grave aux accents rocaillieux.

Qui sera-t'elle aujourd'hui ?

Puchen, Joha, blonde chenille, ma favorite ou encore ma belle créature ?

Peu importe elle portera son petit nom avec la fierté d'une déesse.

Je connais une femme, ponctuelle, simple, courageuse, une aventurière de l'amour, une muse qui n'entends pas grand-chose à la poésie, à la musique, mais qui perçoit le chant de l'amour brut et s'en empare avec l'appétit d'un ogre et la délicatesse d'une fée.

Je connais une femme qui, dans le coeur de Georges, tient toute sa place.

Une petite fleur qui aujourd'hui, comme chaque jour, trotte vers son bonhomme d'amoureux pour leur rendez-vous galant de quinze heure pétante.

Ouvrons délicatement son corsage et voyageons ensemble dans le coeur de Georges...

Enfant, je me souviens d'un canapé en velours marron et de l'électrophone qui chantait les chansons de Brassens. Je me souviens de ma mère qui reprenait à tue-tête les refrains. Ces airs entêtants, cette voix chaude, une poésie profonde à la portée de tous. Aujourd'hui j'entends parfois, dans les chambres secrètes de mes ados des airs de l'ami Georges. Moi qui balance entre deux âges je suis heureux de vous livrer ce spectacle.

Autour du récit de la rencontre et de l'amour de Georges et Joha, Livane chantera une quinzaine de chansons de Brassens. Elle mêlera sa fantaisie, sa sensibilité et sa propre musicalité à ce répertoire de choix.

Nous découvrirons tout autant ce rebelle que la femme avec laquelle il n'a pas voulu graver son nom au bas du parchemin.

Probable, quand même, que ces deux noms resteront gravés dans les légendes amoureuses de l'humanité.

Nous découvrirons une femme qui n'a pas été conduite en esclavage et qui a entretenu avec malice ce foyer d'amour sans jamais partager le même logis que son amoureux.