



PRÉVERT FAIT SON CINÉMA

Sur une idée originale de Vincent Vittoz

Avec

Vincent VITTOZ

Comédien -Chanteur

et

Frédéric VALY

A l'accordéon

« Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour »

Jacques Prévert poète, anarchiste, homme libre et indépendant, trop engagé pour certains, d'un certain conformisme pour d'autres, fut également un dialoguiste et scénariste des plus féconds et d'une originalité toute moderne. Drôle de Drame se distinguant par des répliques surréalistes et décalées qui choquèrent en son époque, Le Jour se Lève ou Remorque tragédies ancrées dans cette célèbre touche de réalisme poétique qui fit son succès avant-guerre, Les Enfants du Paradis, certainement son chef d'œuvre où aucune réplique ne soit une juste merveille, Les Visiteurs du Soir poétique et fantastique parabole à la résistance, Les Portes de la Nuit, Quai des brumes, autant de dialogues brillants, bouleversants dans leur profonde simplicité, et leur humour poétique me semblent fournir un matériel théâtral des plus essentiels. L'amour fou, l'amour libre, l'amour anar, l'amour dans son éblouissement et son urgence fut, à mon sens, l'essence même de l'œuvre de Prévert.

En compagnie de Frederic Valy à l'accordéon je vais aller à la rencontre de leur reflet capté par Marcel Carné sur un écran de souvenirs les personnages de ses scénarios, les faire monologuer, dialoguer, rire ou pleurer. Tous ces personnages vont se rencontrer, se frôler, se rater, jusqu'à parfois se perdre, Paris sera tout petit pour ceux qui s'aiment comme eux d'un aussi grand amour mais surtout ils seront libres sans oublier d'aimer. Afin de ponctuer et d'alimenter ce «tendre et dangereux visage de l'amour», les chansons (toutes plus ou moins tirées de son recueil Paroles) seront interprétées afin de commenter émotionnellement et musicalement la scène passée ou à venir, ou au contraire en rupture totale de ton.

Barbara, Quand Tu Dors, Cet amour, Les Feuilles Mortes, Inventaire, Aux enfants qui s'aiment, Démons et Merveilles, La Pêche à la Baleine etc. autant de chefs d'œuvre mis en musique par Joseph Kosma, Christiane Verger ou Maurice Thiriet, des chansons qui réinventent avec humour ou émotion un sombre quotidien que le poète illuminait de son humanité.

Prévert fait son Cinéma

teaser

Cliquer

<https://youtube.com/watch?v=qilJXoXFFAw&feature=shared>



Vincent Vittoz

comédien chanteur



Tout à la fois comédien chanteur et metteur en scène, Vincent Vittoz se spécialise très tôt dans le spectacle musical. On a pu le voir, entre autre, dans le rôle principal de *La Petite Boutique des Horreurs* au théâtre de la Porte St Martin (nominée aux Molière 87), *Christophe Colomb* (Molière du meilleur spectacle musical 90), Jean Valjan dans *Les Misérables* au Théâtre Mogador (Molière du meilleur spectacle musical 91) ainsi que dans de nombreuses productions pour le Péniche Opéra. En tant que metteur en scène, sa production est nombreuse et variée, on notera néanmoins *Xerxès* de Haendel et *Madame de* de J.M Damase à l'Opéra de Genève, *Le Songe d'une Nuit d'Été* de B. Britten, *Le médium* de Menotti et *Viva la Mamma* de Donizetti à l'Opéra de Fribourg.

Il signe une nouvelle version française ainsi que la mise en scène de *La Petite Renarde Rusée* de Janacek à l'Opéra de Liège, *L'Etoile* de Chabrier et *Fantasio* d'Offenbach à l'Opéra de Rennes *Pelléas et Mélisande* de Debussy à l'Opéra de Rouen et de Damas. Pour l'Opéra de Metz *Don Carlos* de Verdi et *Mort à Venise* de Britten, *Les aventures du Roi Pausole* d'Honegger *Tom Jones* de Philidor et *La Fille du Régiment* de Donizetti à l'Opéra de Lausanne. *Die Entführung aus dem Serail* à l'Opéra de Marseille en direct sur France 3, *Les Parapluies de Cherbourg* avec Natalie Dessay au théâtre de Châtelet etc. Il écrit et met en scène une comédie musicale *L'Ultime rendez-vous* musique de Raphaël Bancou Durant plus de 15 ans il a été professeur de scène au CNSM de Paris, au CNR pour le Jeune Chœur De Paris et pour la Maîtrise de Notre Dame.

Frédéric Valy

accordéon



Accordéoniste aux multiples facettes, Frédéric Valy est un passionné de mots et de chansons françaises. Il participe à des projets de chansons originales en tant qu'accompagnateur, arrangeur et compositeur avec Ghislaine Mouly, Laurence Debordeaux et le groupe Baume et Palais. Il collabore aussi avec la chanteuse lyrique Nathalie Marcillac dans divers spectacles Renoir in love sur l'impressionnisme, La Fleur au Fusil sur la Grande guerre et Piaf, le manège de la vie

Il accompagne les facéties du clown Jeannette (Isabelle Machado) dans le spectacle Accordez-moi. Titulaire du diplôme d'état, il enseigne l'accordéon aux conservatoires de Brive et de Tulle

Prévert Fait son Cinéma

contact

Prévert
fait
son cinéma



Pour tout renseignement contacter
lesbeauxconcerts@outlook.com

ou au
06-09-15-04-82